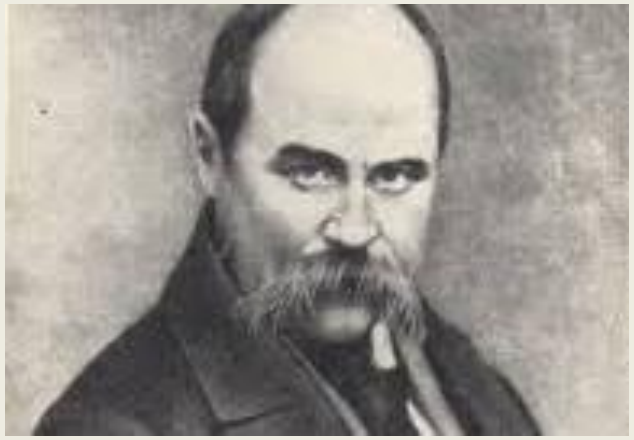


POLSCY I UKRAIŃSCY ROMANTYCY

Adam Mickiewicz i Taras Szewczenko

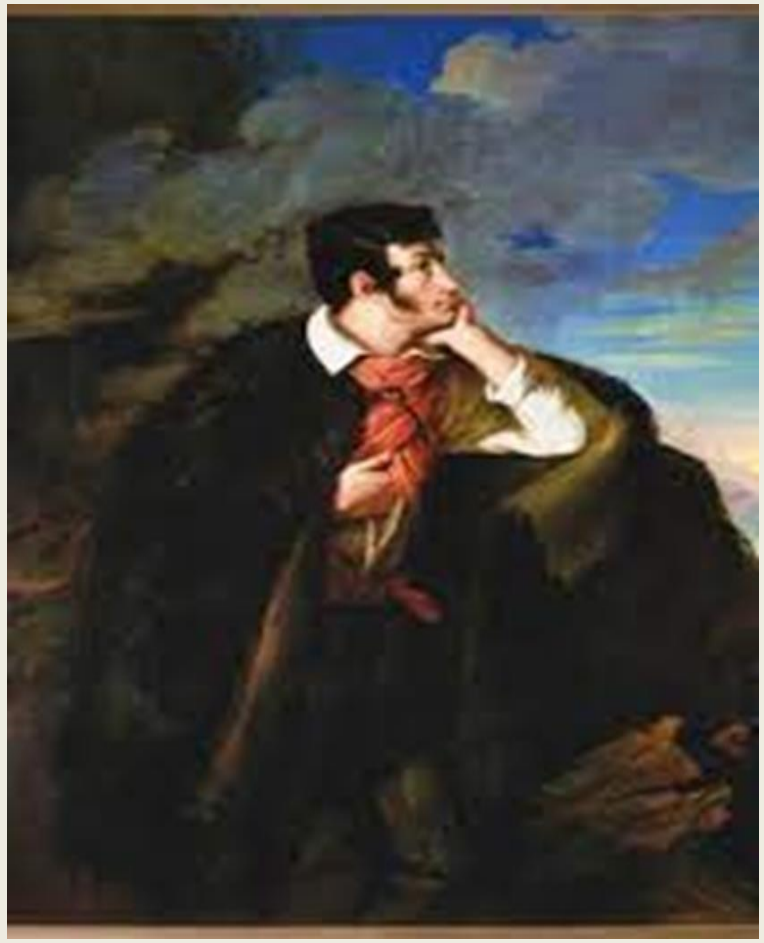
PROGRAM PROMOCJA JĘZYKA POLSKIEGO
NAWA NARODOWA AGENCJA WYMIANY AKADEMICKIEJ
UNIWERSYTET WARSZAWSKI
KATEDRA STUDIÓW INTERKULTUROWYCH EUROPY ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ

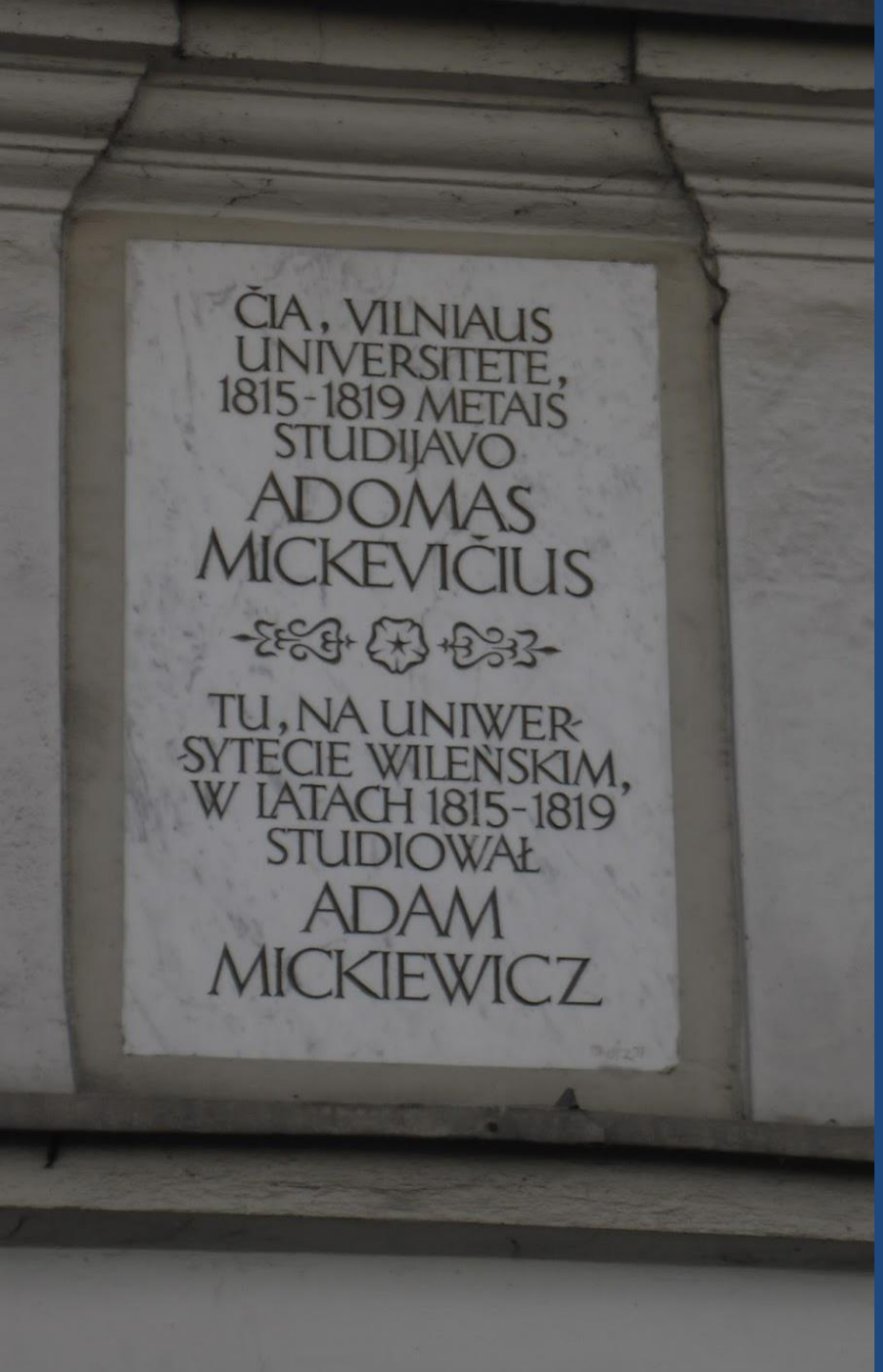
Cel: badanie i porównanie twórczości Adama Mickiewicza oraz Tarasa Szewczenki jako poetów-romantyków, wspólnego i odmiennego w ich dziełach. Punkty przecięcia tych poetów epoki romantyzmu.

ADAM MICKIEWICZ

Wybitny poeta, należy do największych twórców literatury polskiej. Jego życie jest przykładem klasycznej biografii romantycznej, typowej dla całego pokolenia.

.





Pobyt w Wilnie

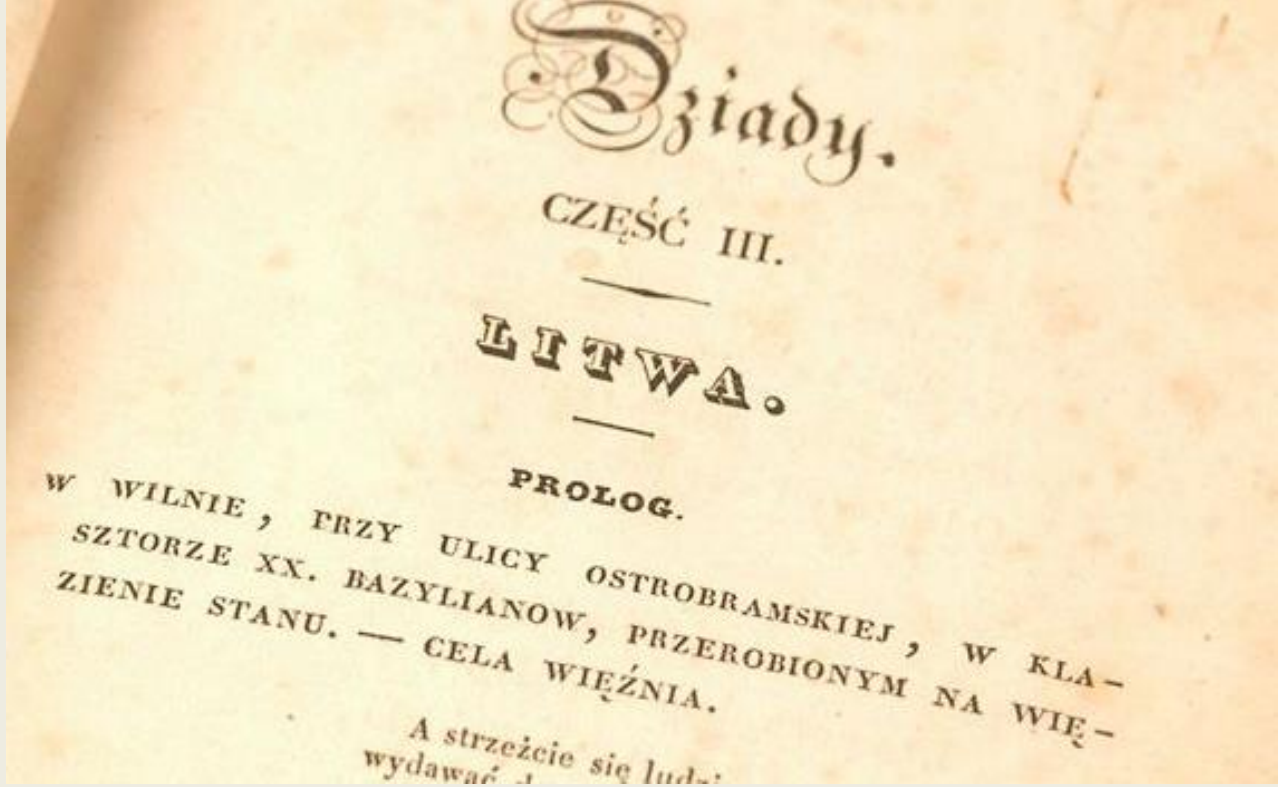
W 1817 roku Adam Mickiewicz został studentem Uniwersytetu Wileńskiego, który później odwiedził Taras Szewczenko w 1829 roku. W Wilnie poznał Polkę — szwaczkę Jadwigę Gusikowską, która przynosiła mu utwory Mickiewicza i odezwy polskich powstańców do Rosjan.

Twórczość Mickiewicza miała ogromne znaczenie dla dalszego rozwoju literatury polskiej, gdyż skierowywała polskich pisarzy na szerokie, ogólnoeuropejskie problemy twórczości, a jednocześnie wzbudzała ich zainteresowanie historią narodową, kulturą, literaturą. Twórczość pisarza wprowadziła do literatury polskiej romantyzm, który znacząco odnowił system gatunków poetyckich, tematykę, rytmiczną strukturę poezji polskiej. Poezja Mickiewicza sprzyjała powstaniu międzynarodowego autorytetu literatury polskiej.

Już w pierwszych latach po śmierci Mickiewicza jego sława i wpływ, jaki wywarł nie tylko na społeczeństwo polskie, ale również na artystów i myślicieli w Europie, zaowocowały publicznym okazywaniem jego zasług i symbolicznym hołdom poecie. Pomniki upamiętniające Adama Mickiewicza można zobaczyć na m.in. na terenie Polski, Litwy, Ukrainy, Białorusi, Rosji, Czech, Niemiec oraz Francji.

TARAS SZEWCZENKO

Taras Szewczenko uważany jest za wieszcza narodu ukraińskiego, a także jego duchowego przywódcę.



Szewczenko napisał utwór "Wielki Loch", w którym są motywy i obrazy z "Dziadów" Adama Mickiewicza. Ukraiński romantyk wykorzystał informacje z tego utworu, przerobił i uzupełnił wspomniane obrazy w stylu ukraińskim. Inspiracją dla powstania poematu mogły być również romantyczne rosyjskie poematy alegoryczne, określane przez ich autorów jako misteria.

Nieoceniony wkład Tarasa Szewczenki w światową kulturę został doceniony nie tylko w Ukrainie, ale również za granicą: istnieje 1200 pomników Szewczenki na całym świecie, szkoły są nazywane jego imieniem, na jego cześć zostało nagranych i przedstawionych wiele filmów i sztuk. Szewczenko stał się swoistym symbolem kultury ukraińskiej.

Wnioski:

Obaj poeci od dzieciństwa wychowywali się w duchu patriotycznym, podziwiali swoje ojczyzny, oboje byli oddani swoim życiowym zasadom. Można to prześledzić w ich utworach. Drogi życiowe geniuszy literatury ukraińskiej i polskiej Tarasa Szewczenki i Adama Mickiewicza nie przeplatały się, ale można powiedzieć że to są duchowo bliscy sobie poeci, reprezentanci tej samej epoki historycznej .

Adam Mickiewicz i Taras Szewczenko to znani poeci, geniusze i rewolucjoniści literatury polskiej i ukraińskiej. Obaj są przedstawicielami epoki romantyzmu, którzy wnieśli wielki wkład w światową literaturę i życie swoich narodów.

NAWA
NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

PROGRAM
PROMOCJA
JĘZYKA POLSKIEGO

Dziękujemy za uwagę!

Część Polska: Mirosława Palak, Aleksandra Brzozowska

Część Ukraińska: Waleria Pererwa, Jana Fedosowa

UNIWERSYTET
WARSZAWSKI

KATEDRA
STUDIÓW INTERKULTUROWYCH
EUROPY ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ