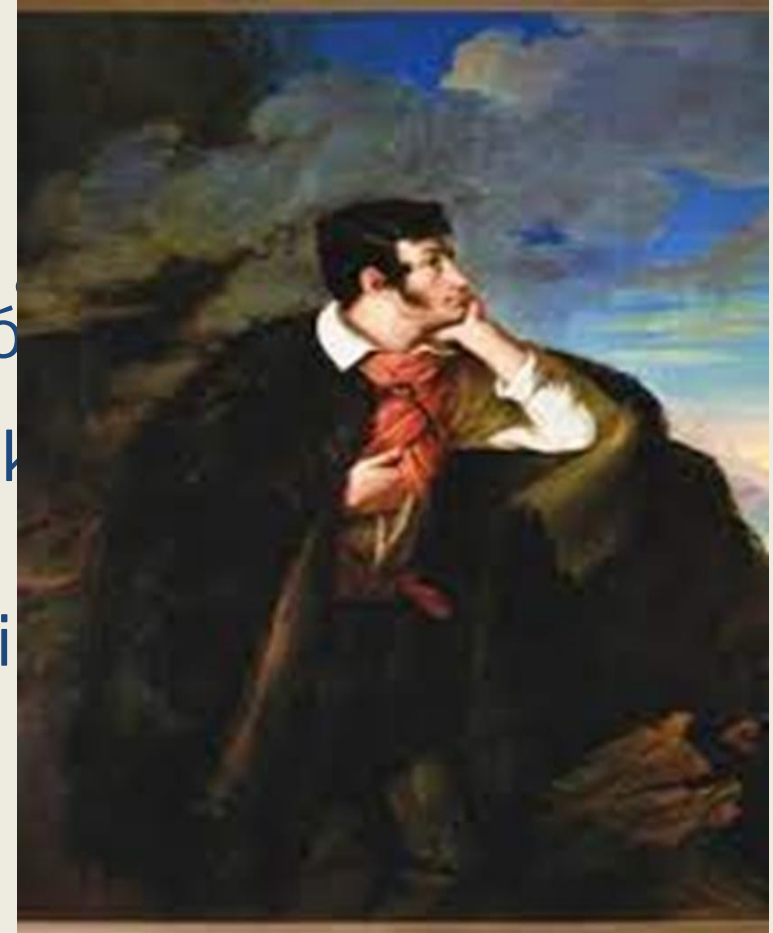




**Cel: badanie i porównanie utworów z Adama Mickiewicza oraz Tarasa Szewczenki jako poetów romantycznych w polniennego w ich dziełach. Punkty przeciętych poetów epoki romantyzmu.**

# ADAM MICKIEWICZ

Wybitny poeta, naj-  
większy twórca  
literatury polskiej. Jego  
życie jest przykładem  
klasycznej biografii  
romantycznej, typowej dla  
całego pokolenia



# Pobył w Wilnie

W 1817 roku Adam Mickiewicz z o s t studentem Uniwersytetu Wi l e Ń s k i e g r o p ó Ź n o e y i e T a z a i s S z e w c z e n k o w 1829 roku. W Wilnie p o z n a ł k - e s z w a c z J a d w i G u e s i k o w s k a r p a z y n o n a i u t w o r y Mickiewicza i odezwy polskich p o w s t a n o c i o s y a n .

ČIA, VILNIAUS  
UNIVERSITETE,  
1815-1819 METAIS  
STUDIJAVO

ADOMAS  
MICKEVIČIUS



TU, NA UNIWER-  
SYTECIE WILENSKIM,  
W LATACH 1815-1819  
STUDIOWAŁ

ADAM  
MICKIEWICZ

Twórcz **Mickiewicza** ma ogromne znaczenie dla dalszego rozwoju literatury polskiej, gdyż **szkierowo** w **polskich** pisarzy na szerokie, ogólnoeuropejskie, oświeceniowskie, romantyczne i pozytywistyczne wz budza zainteresowanie **historią** i **rodowaj** literatury. **Literatura** tworząca z **pisarza** wprowadza do literatury polskiej romantyzm, któż **naczą** do **wyście** gatunków **poetyckich**, **tematykę**, **styl** i **formę** **poezji** polskiej. Poezja Mickiewicza sprzyja **powstaniu** **międzynarodowego** **retta** literatury polskiej.



J u ń w pierwszych latach po ś m i e **Mickiewicza** jego s ł a w a p ł y j a k j w y w a n i e t y l k o n a s p o ł e c z e ń s t w o p o l s k i e , a l e r ó w n i a z r t y s i t n ą w l i w E u r o p i e , z a o w o c o p u b l i c z n y m o k a z y w a n i e m j e g o z a s ł u g i s y m b o l i c z n y m h o ł d o m p o e c i e . P o m n i k i u p a m i ę t n A d a m a M i c k i e w i c z a m o ż n a o b a c z y ć n a m . i n . n a t e r e n i e P o l s k i , L i t w y , U k r a i n y , B i a ł o r u s y , R o s j i , C z e c h , N i e m i e c o r a z F r a n c j i .



# TARAS SZEWCZENKO

Taras Szewczenko  
uważany jest za  
narodu ukraińs  
także jego duc  
przywódcę.



**КОБЗАРЬ**  
**Т. ШЕВЧЕНКА.**

—

САМОНУМЕРОВАНОЕ  
1840.

ВЪ ТИПОГРАФИИ В. ФОНЕРА.

*Dziady.*  
CZEŚĆ III.  
—  
**LITWA.**  
—  
PROLOG.

W WILNIE, PRZY ULICY OSTROBRAMSKIEJ, W KLA-  
SZTORZE XX. BAZYLIANOW, PRZEROBIONYM NA WIE-  
ZIENIE STANU. — CELA WIEŻNIA.

A strzeżcie się lud-  
wydawać

Szewczenko na podstawie "Wielki Loch", w którym są motywy i obrazy z "Dziadów" Adama Mickiewicza. Ukraiński romantyk wykorzystał motywy z tego utworu, przez co w obu wspomnianych obrazach w stylu ukraińskim dla powstania poematu mogłyby być również romantyczne rosyjskie poematy alegoryczne, o które ślady przesłania utwór jak ministeria.





Nieoceniony w k ł a Tarasa Szewczenki  
w ś wi a t k o w ł a t z u o r s e d o c e n i o n y n i e t y l k o  
w Ukrainie, ale r ó w n i z a e g r a n i i s t n i e j e  
1200 p o m n i k ó w Szewczenki n a c a ł ś m i e c i  
s z k o s ł a n a z y w a n e j e g o i m i e n i e m , n a j e g o  
c z e ś ć o s t a n a g r a n y c h i p r e d s t a w i o n y c h  
w i e l e f i l m ó w i s z t u k . Szewczenko s t a ł i ę  
s w o i s t y m s y m b o l e m k u l t u r y u k r a i Ń s k i e

# Wnioski:

Obaj poeci od dzieciństwa wychowywali się w duchu patriotycznym, podziwiali swoje ojczyzny, oboje byli oddani swoim życzliwym zasługom. Można przez siebie ich widzieć w utworach. Drogi życzliwy geniusz literatury ukraińskiej Tarasa Szewczenki i Adama Mickiewicza nie przez przypadek, ale tylko dlatego są duchowo bliscy sobie poeci, reprezentanci tej samej epoki historycznej.

Adam Mickiewicz i Taras Szewczenko to znani poeci, geniusze i rewolucjoniści literatury polskiej i ukraińskiej. Obaj są przedstawicielami epoki romantyzmu, którzy w swoich utworach włączyli do literatury życzliwych narodów

